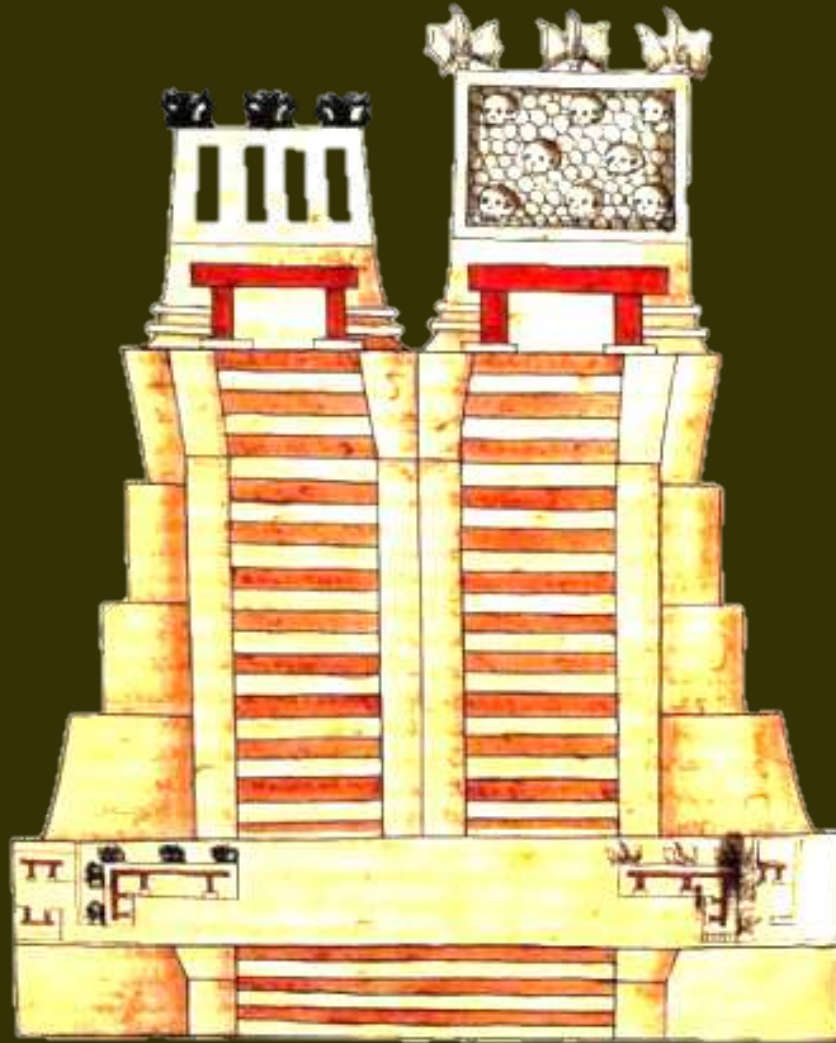


# El recinto sagrado de Tenochtitlan

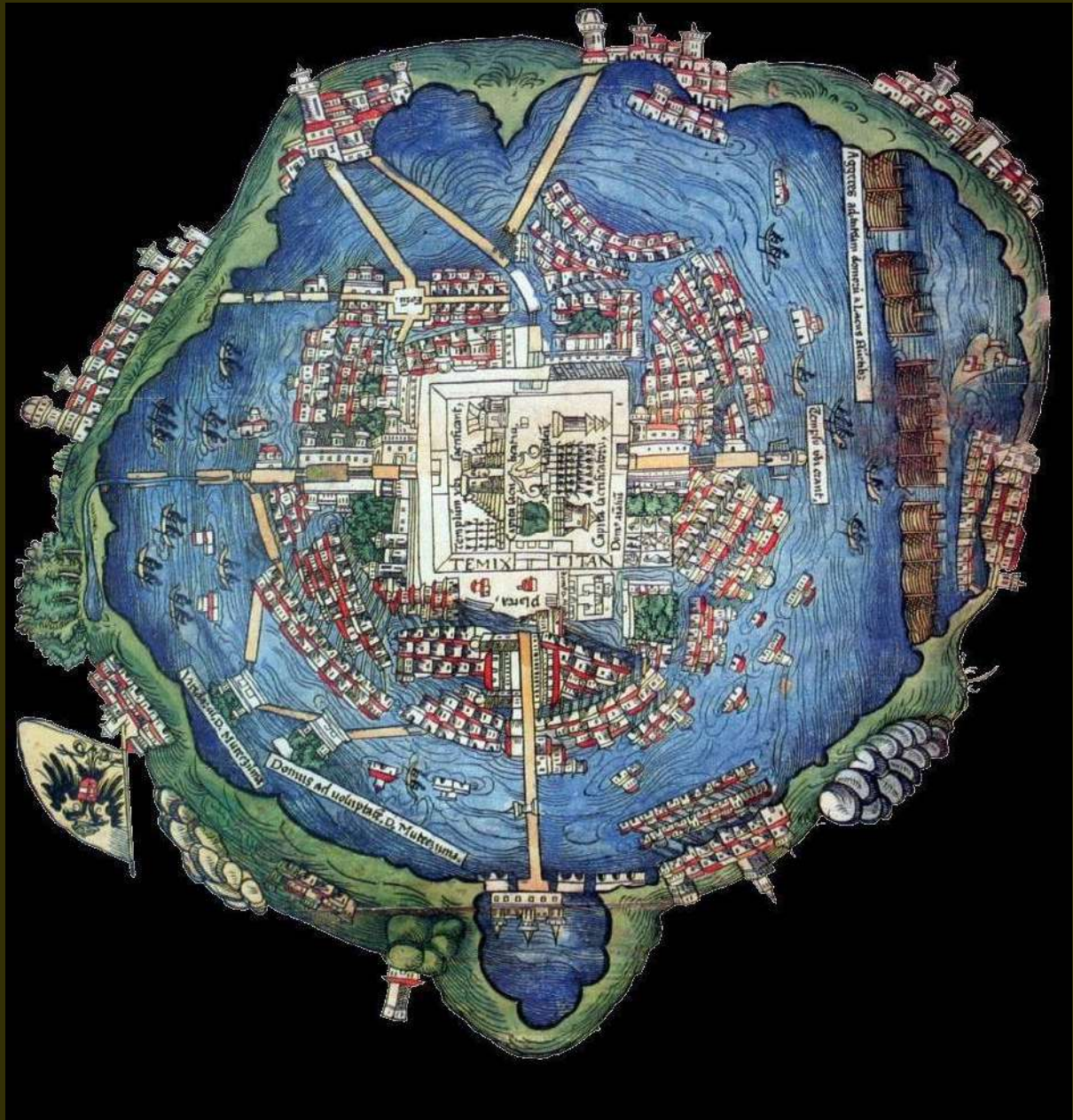
## Una visión desde las fuentes y la arqueología



Códice Durán

Raúl Barrera Rodríguez  
Programa de Arqueología Urbana, INAH  
Dirección de Salvamento Arqueológico  
28 de julio de 2021

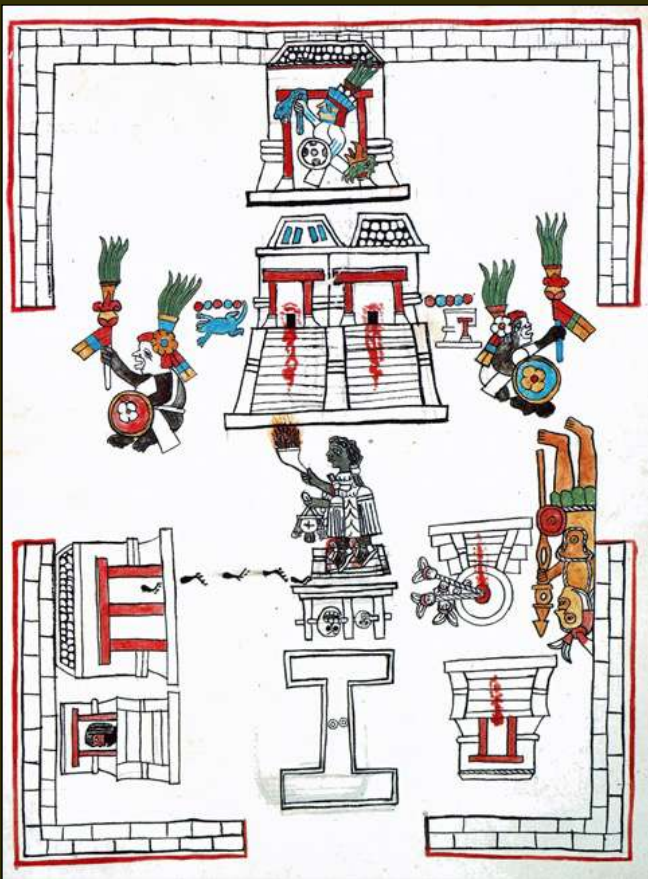
Mapa de México-Tenochtitlan atribuido a Hernán Cortés, 1524.  
(Retomado de A. Mex., Guía arqueológica de la ciudad de México, No.33)



# Tenochtitlan y Tlatelolco

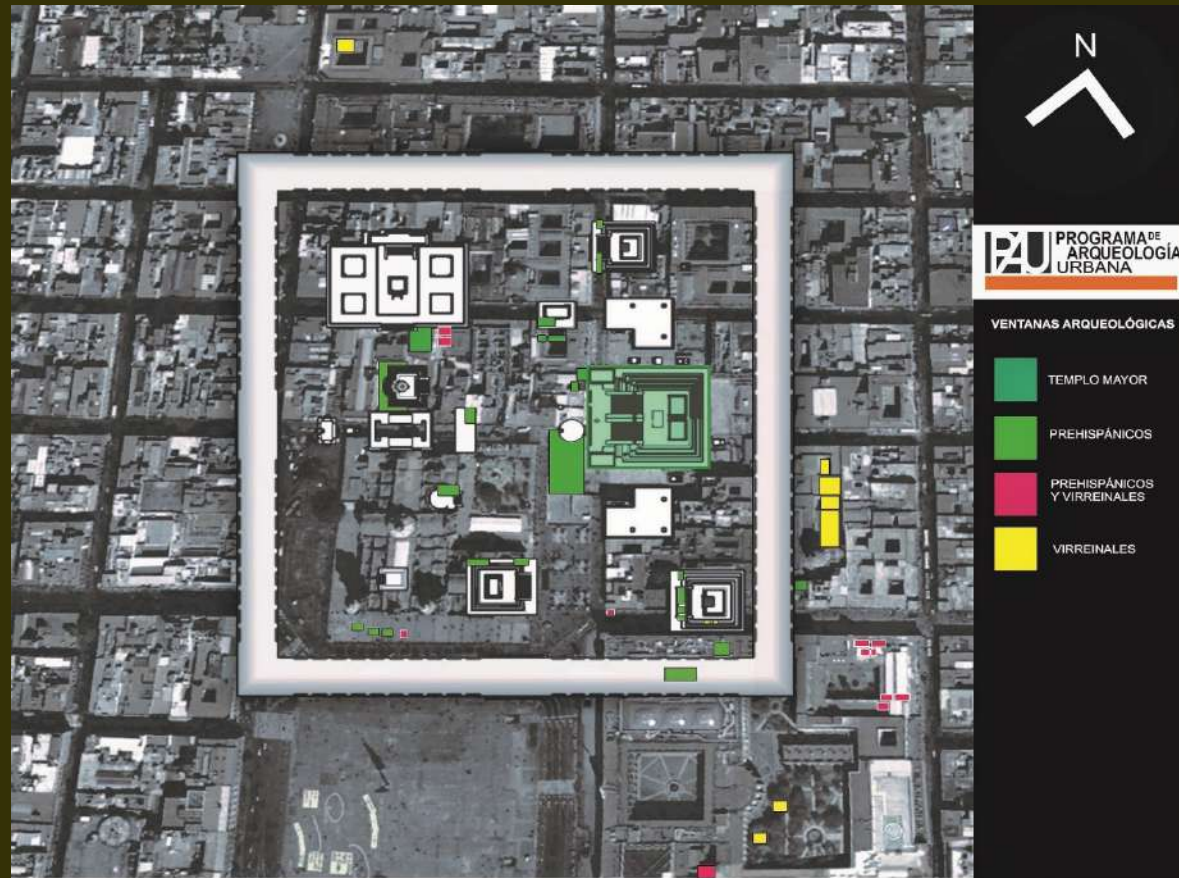


© 2017 TOMÁS J. FILSINGER



Códice Matritense del Palacio Real de Madrid, f. 269r.

Reconstrucción hipotética del recinto sagrado de Tenochtitlan  
Elaboró Raúl Barrera R. y Luis Rosey B.



# Templo Mayor



Foto: Gliserio Castañeda/SC

# Plaza Manuel Gamio (2009-2012)



Detalle de la excavación del Cuauhxicalco en la Plaza Manuel Gamio



Excavaciones en el predio de Donceles #97  
Centro Cultural de España en México (2007-2008)



a – Mictlantecuhtli  
“Señor del Inframundo”  
b – Xiuhtecuhtli  
“Señor de la Turquesa”

# Parte posterior del Templo de Ehécatl Quetzalcóatl (2016-2017)





# Juego de Pelota (Guatemala 16, 2014)



Escalinata de acceso a la plataforma que delimita al Juego de Pelota por el lado norte



Banqueta



Escalinata con alfarda asociada al juego de pelota

**Gran basamento en la calle República de Argentina  
Evidencias de las etapas constructivas V, VI y VII (1481-1520)**



**Muro circular elaborado de cráneos unidos con argamasa de cal y arcilla**

**Edificio de Guatemala núm. 24, Centro Histórico de la Ciudad de México**



**Sondeos arqueológicos que permitieron la detección de una superficie de estuco con las huellas circulares donde originalmente iban plantados los postes de madera del Huei Tzompantli**

**Restos arquitectónicos del Huei Tzompantli con sus fases constructivas y estructura circular elaborada de cráneos unidos con cal y arcilla**



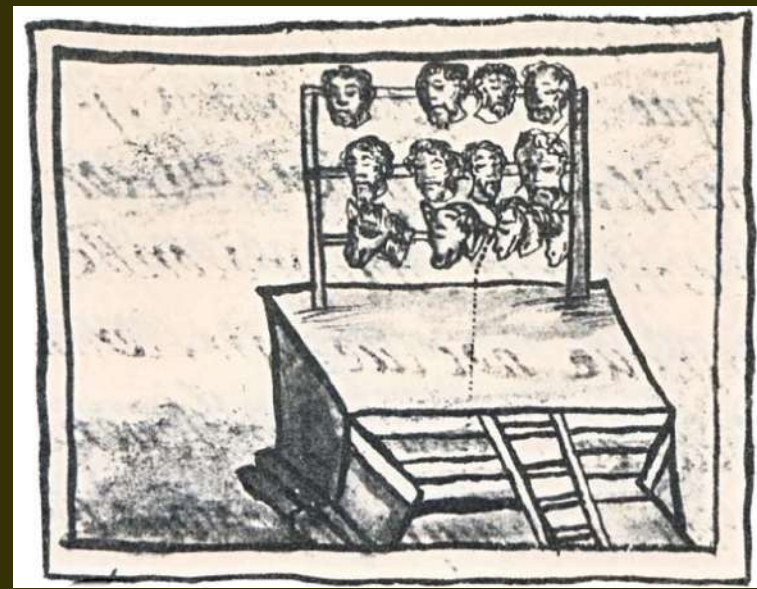
Estructura circular de cráneos unidos con cal de 4.70 metros de diámetro, por una altura variable que oscila entre los 1.25 y 1.80 metros



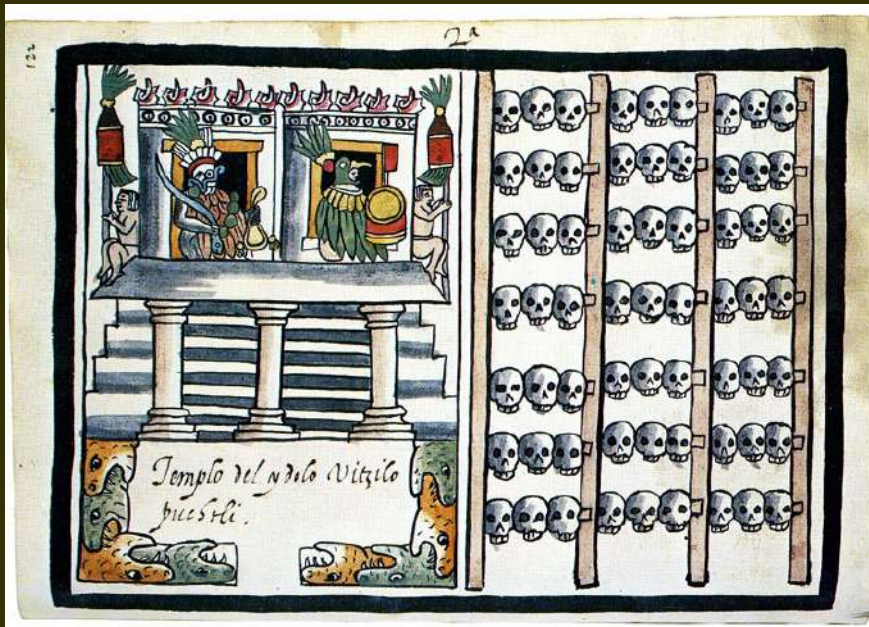
Foto: Héctor Montaña



Foto Oliver Santana

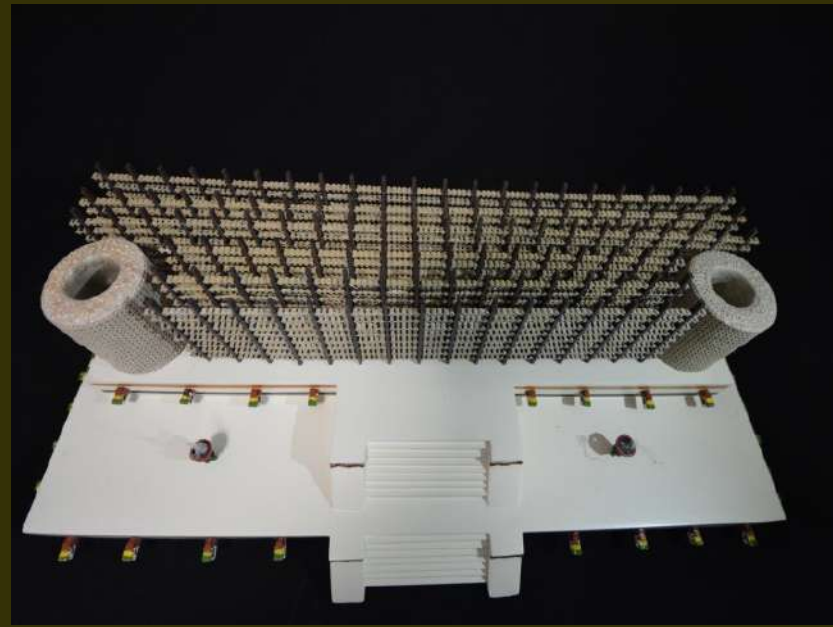


Cabezas de soldados españoles y de caballos exhibidas como trofeo en el Tzompantli. Códice Florentino, lib. XII, f. 68r.



El Huei Tzompantli de Tenochtitlan

Códice Durán



# El recinto sagrado de Tenochtitlan



(Raúl Barrera Rodríguez, Luis Rosey Bermúdez, 2018)